

Изменения и дополнения  
к Приложению к ООП ООО МОУ СШ №6,  
утвержденной приказом № 217 от 31.08.2021  
(Приказ МОУ СШ №6 от 31.08.2023 № 237)

## Рабочая программа по литературе на уровень основного общего образования Литература 7-9

### *Пояснительная записка к рабочей программе по литературе*

Рабочая программа разработана по литературе 7-9 классы (базовый уровень) на основе федеральной образовательной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370) в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ МОУ СШ № 6 от 30.08.2023 № 234)

### *Место предмета литература в учебном плане*

Учебный план предусматривает обязательное изучение литературы

*Таблица 1*

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
7 класс	2	34	68
8 класс	2	34	68
9 класс	3	34	102

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудововоспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологическое воспитание:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **Универсальные учебные регулятивные действия:**

### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

## **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

## **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

## **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **7 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию,



учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## 8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия;

художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## 9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по

прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

### *Содержание учебного предмета «Литература»*

## **СЕДЬМОЙ КЛАСС**

### **Изменения в рабочей программе**

**В Федеральной основной общеобразовательной программе в 7 классе не предполагается изучение следующих произведений:**

**Фольклор.** Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх

песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах», Жизнь и творчество М.В. Ломоносова (эти произведения в ФООП изучаются в 6 классе, отображены в календарно-тематическом планировании); Н.А. Некрасов «Железная дорога» (в настоящей рабочей программе данное произведение изучается в 6 классе); Л.Н. Толстой «После бала» (произведение изучается в 8 классе), Антуан де Сент-Экзюпери «Экзюпери» (изучается в 6 классе).

В данной рабочей программе все произведения изучается на разных уровнях.

### **Введение – 1 ч.**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 5 ч.**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «*Воцарение Ивана Грозного*», «*Сороки-Ведьмы*», «*Пётр и плотник*».

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

**Теория литературы.** Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

### **ЭПОС НАРОДОВ МИРА**

**Былины.** «*Вольга и Микула Селянинович*». Воплощение не нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина бору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. «*Садко*». Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгород-циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос, «отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«*Песнь о Роланде*» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании героя.

**Теория литературы.** Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны, логический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

**Теория литературы.** Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 3 ч.**

*«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

**Теория литературы.** Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

*«Повесть временных лет».* Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

**Теория литературы.** Летопись (развитие представлений).

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 3 ч.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об учёном и поэте.

*«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»* (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

**Теория литературы.** Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. *«Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 27 ч.**

**Изменения:** в Федеральной общеобразовательной программе на изучение русской литературы 19 века уделяется 26 часов, в данную рабочую программу добавлен 1 час на изучение творчества А.С. Пушкина.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

*«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»*

(вступление «На берегу пустынных волн...»), *«Песнь о вещем Олеге».* Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

**Теория литературы.** Баллада (развитие представлений).

*«Борис Годунов»* (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

*«Станционный смотритель».* Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе.

Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

**Теория литературы.** Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

*«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».* Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова



с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

**«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».**

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное эй природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое на земле.

**Теория литературы.** Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

**«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

**Теория литературы.** Историческая и фольклорная рва произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Бирюк».** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе.** **«Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственности и человеческие взаимоотношения.

**Теория литературы.** Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).** Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Худо-жественные особенности исторических поэм Некрасова.

**«Размышления у парадного подъезда».** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

**Теория литературы.** Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте.

Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Князь Михайло Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

**Теория литературы.** Историческая баллада (развитие представлений).

**Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

**«Дикий помещик».** (Для самостоятельного) чтения.)

**Теория литературы.** Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«*Детство*». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

**Теория литературы.** Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

### **Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»**

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики».

«*Злоумышленник*», «*Размазня*». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

**Теория литературы.** Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

### **«Край ты мой, родимый край...» (обзор)**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** «*Приход весны*», **И. Бунин.** «*Родина*», **Толстой.** «*Край ты мой, родимый край...*», «*Благовест*».

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 21 ч.**

**Изменения: в Федеральной общеобразовательной программе на изучение русской литературы 20 века выделяется 19 часов, в данную рабочую программу добавлено 2 часа на изучение творчества Максима Горького и А.П. Платонова.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: гость взаимопонимания детей и взрослых.

«*Липти*». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.)

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«*Старуха Изергиль*» («Легенда о Данко»), «*Челкаш*». (Для внеклассного чтения.)

**Теория литературы.** Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*». Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного а, словотворчество Маяковского.

«*Хорошее отношение к лошадям*». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Теория литературы.** Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кусака*». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Юшка*». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

«*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнений и метафоры в художественном мире поэта.

**Теория литературы.** Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**На дорогах войны** (обзор)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

**Теория литературы.** Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе.

«*О чём плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Теория литературы.** Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«*Кукла*» («Акимыч»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

«*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«*Тихая моя Родина*» (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

«*Снега потемнеют синие...*», «*Июль — макушка лета...*», «*На дне моей жизни...*». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

**Теория литературы.** Лирический герой (развитие понятий).

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв.** «*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.

**Теория литературы.** Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.** Слово о писателе.

Рассказ «*Беда*». Смешное и грустное в рассказах писателя.

### **Песни на слова русских поэтов XX века**

**А. Вертинский.** «Доченьки», **И. Гофф.** «Русское поле», **Б. Окуджава** «По Смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

**Теория литературы.** Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ – 1 ч.**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ об аварском поэте.

«*Опять за спиной родная земля...*», «*Я вновь пришёл сюда не верю...*» (из цикла «*Восьмистишия*»), «*О моей Родине*».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 6 ч.**

**Изменения:** в Федеральной общеобразовательной программе на изучение зарубежной литературы выделяется 7 часов, в данной рабочей программе выделяется меньше часов на изучение творчества Роберта Бернса.

**Роберт Бёрнс.** Особенности творчества.

«*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джодж Гордон Байрон.** «*Душа моя мрачна...*». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

**Японские хокку** (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

**Теория литературы.** Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное?» рассказе.

**Теория литературы.** Рождественский рассказ (развитие представления).

**Рей Дуглас Брэдбери.** «*Каникулы*». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

**Теория литературы.** Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

**Итоговый контроль по результатам изучения курса – 1 ч.**

## **ВОСЬМОЙ КЛАСС**

### **Изменения в рабочей программе**

**Из Федеральной основной общеобразовательной программы добавлено изучение следующих произведений:**

И.С. Тургенев «Ася», «Первая любовь», Ф.М. Достоевский «Бедные люди», А.Н. Толстой «Русский характер»

**В Федеральной основной общеобразовательной программе** предполагается изучение следующих произведений: М.А. Булгаков «Собачье сердце», А. Солженицын «Матренин двор» (в настоящей программе изучается в 9 классе)

**В Федеральной основной общеобразовательной программе** не предполагается изучение следующих произведений: М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города».

Исторические и лирические песни, предания; жизнь и творчество И.А. Крылова. В настоящей рабочей программе эти произведения изучаются в 8 классе.

### **Введение – 1 ч.**

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 3 ч.**

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «*В тёмном лесе*», «*Уж ты ночь, ноченька тёмная...*», «*Вдоль по улице метелица метёт...*», «*Пугачёв в темнице*», «*Пугачёв казнён*».

**Частушки** как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

**Предания** как исторический жанр русской народной прозы. «*О Пугачёве*», «*О покорении Сибири Ермаком...*». Особенности содержания и формы народных преданий.

**Теория литературы.** Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 2 ч.**

Из «*Жития Александра Невского*». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

«*Шемякин суд*». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации плутами.

«*Шемякин суд*» — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

**Теория литературы.** Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как древнерусской литературы (начальные представления).

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 3 ч.**

**Денис Иванович Фонвизин.** Слово о писателе.

«*Недоросль*» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Сотая и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.

**Теория литературы.** Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 35 ч.**

**Иван Андреевич Крылов.** Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

«*Обоз*». Критика вмешательства императора Александра в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянность, безответственности, зазнайства.

**Теория литературы.** Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

**Кондратий Федорович Рылеев.** Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками.

**«Смерть Ермака».** Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева - основа народной песни о Ермаке.

**Теория литературы.** Дума (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

**«Туча».** Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

**К\*\*\* («Я помню чудное мгновенье...»).** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

**«19 октября».** Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

**«История Пугачёва»** (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин). История создания романа. Пугачёв в историческом труде А. С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

**Роман «Капитанская дочка».** Пётр Гринёв — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачёва».

**Теория литературы.** Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма **«Мцыри».** «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

**Теория литературы.** Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

**«Ревизор».** Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «всё дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

**Теория литературы.** Комедия (развитие представлений), и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма гния авторской поэзии (начальные представления).

**«Шинель».** Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушной обществу. Роль фантастики в художественном произведении.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе).

Рассказ **«Певцы».** Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

**«История одного города»** (отрывок). Художественно-поэтическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправедливости народный строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

**Теория литературы.** Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

**Николай Семёнович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

**«Старый гений».** Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

**Теория литературы.** Рассказ (развитие представления). Художественная деталь (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

**«После бала».** Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

**Теория литературы.** Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

### **Поэзия родной природы в русской литературе XIX века**

**А. С. Пушкин.** *«Цветы последние милей...»*, **М. Ю. Лермонтов.** *«Осень»*, **Ф. И. Тютчев.** *«Осенний вечер»*, **А. А. Фет.** *«Первый ландыш»*, **А. Н. Майков.** *«Поле зыблется цветами...»*.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

**«О любви»** (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

**Теория литературы.** Психологизм художественной литературы (начальные представления).

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 18ч.**

**Изменения:** в **Федеральной общеобразовательной программе на изучение русской литературы 20 века** выделяется **19 часов**, в **данной рабочей программ** убавлен **1 час**.

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кавказ».** Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе.

**«Куст сирени».** Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

**Теория литературы.** Сюжет и фабула.

**Александр Александрович Блок.** Краткий рассказ о поэте.

*«Россия».* Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

*«Пугачёв».* Поэма на историческую тему. Характер Пугачёва. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

**Теория литературы.** Драматическая поэма (начальные представления).

**Иван Сергеевич Шмелёв.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

*«Как я стал писателем».* Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Писатели улыбаются

Журнал *«Сатирикон»*. Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. *«Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»* (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий.

Приёмы и способы создания сатирического повествования, иронического повествования о прошлом.

**М. Зощенко.** *«История болезни»*, Тэффи. *«Жизнь и воротник»*. (Для самостоятельного чтения.) Сатира и юмор в рассказах.

**Михаил Андреевич Осоргин.** Краткий рассказ о писателе.

*«Пенсне».* Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о писателе.

*«Василий Тёркин».* Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Тёркина — сочетание крестьянина и убеждений гражданина, защитника род- страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь юра и литературы. Композиция поэмы. Восприятие читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

**Теория литературы.** Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

**Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1945 -1945 годов (обзор)**

Традиции в изображении боевых подвигов народа и во- будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: **М. Исаковский.** *«Катюша»*, *«Враги сожгли родную хату...»*; **Б. Окуджава.** *«Песенка о пехоте»*, *«Здесь птицы не поют...»*; **А. Фатьянов.** *«Соловьи»*, **Л. Ошанин.** *«Дороги»* Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер, отражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

*«Фотография, на которой меня нет».* Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

**Теория литературы.** Герой-повествователь (развитие явлений).

**Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)**



**И. Анненский.** «Снег», **Д. Мережковский.** «Родное», «Не надо звуков»; **Н. Заболоцкий.** «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; **Н. Рубцов.** «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине: **Н. Оцуп.** «Мне трудно без России...» (отрывок); **З. Гиппиус.** «Знайте!», «Так и есть»; **Дон-Аминадо.** «Бабье лето»; **И. Бунин.** «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях, поэтов Русского зарубежья о Родине.

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 5 ч.**

**Уильям Шекспир.** Краткий рассказ о писателе.

«**Ромео и Джульетта**». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

**Теория литературы.** Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты «**Её глаза на звёзды не похожи...**», «**Увы, мой стих не блещет новизной...**».

В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

**Теория литературы.** Сонет как форма лирической поэзии.

**Жан Батист Мольер.** Слово о Мольере.

«**Мещанин во дворянстве**» (обзор с чтением, отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

**Теория литературы.** Классицизм. Комедия (развитие понятий).

**Вальтер Скотт.** Краткий рассказ о писателе.

«**Айвенго**». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображённая «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

**Теория литературы.** Исторический роман (развитие представлений).

**Итоговый контроль по результатам изучения курса – 1 ч.**

## **ДЕВЯТЫЙ КЛАСС**

### **Изменения в рабочей программе**

**В Федеральной основной общеобразовательной программе в 9 классе** не предполагается изучение следующих произведений: М.А. Булгаков «Собачье сердце», А. Солженицын «Матренин двор» (в настоящей программе изучается в 9 классе), т.к. эти произведения изучаются в 8 классе.

**В Федеральной основной общеобразовательной программе** не предполагается изучение следующих произведений: М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» Исторические и лирические песни, предания; жизнь и творчество И.А. Крылова. В настоящей рабочей программе данные произведения изучаются.

### **Введение – 1 ч.**

Литература и её роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 3 ч.**

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер русской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

**«Слово о полку Игореве».** «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...»; Проблема авторства. Историческая основа памятника, сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный русский женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава. Соединение языческой и христианской ости. Язык произведения. Переводы «Слова...».

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 7 ч.**

**Изменения:** в Федеральной общеобразовательной программе на изучение русской литературы 18 века выделяется 6 часов, в данную рабочую программу добавлен 1 час на изучение творчества Н.М. Карамзина

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

**«Вечернее размышление о Божием величестве при случае северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».** Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

**Теория литературы.** Ода как жанр лирической поэзии.

**Гавриил Романович Державин.** Жизнь и творчество (обзор).

**«Властителем и судиям».** Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

**«Памятник».** Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности, оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.

**Николай Михайлович Карамзин.** Слово о писателе.

Повесть **«Бедная Лиза»**, стихотворение **«Осень»**. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

**Теория литературы.** Сентиментализм (начальные представления).

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 51 ч.**

**Изменения:** в Федеральной общеобразовательной программе на изучение русской литературы 19 века выделяется 49 часов, в данную рабочую программу добавлено 2 часа на изучение творчества А.С. Пушкина.

**Василий Андреевич Жуковский.** Жизнь и творчество (обзор).

**«Море».** Романтический образ моря.

**«Невыразимое».** Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

**«Светлана».** Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный, мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

**Теория литературы.** Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Александр Сергеевич Грибоедов.** Жизнь и творчество (обзор).

Комедия *«Горе от ума»*. История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция вне- сценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения *«К Чаадаеву»*, *«К морю»*, *«Пророк»*, *«Анчар»*, *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Я вас любил; любовь ещё, быть может...»*, *«Бесы»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*, *«Два чувства дивно близки нам...»*.

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике, особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.

*«Евгений Онегин»*. Обзор содержания. «Евгений Онегин» - роман в стихах. Творческая история. Образы главных. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика: В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика: Д. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

*«Моцарт и Сальери»*. Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

**Теория литературы.** Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр (развитие понятия).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Жизнь и творчество (обзор).

*«Герой нашего времени»*. Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер, Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери, Печорин и «ундина».

Повесть *«Фаталист»* и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. *«Смерть Поэта»*, *«Парус»*, *«И скучно, и грустно»*, *«Дума»*, *«Поэт»*, *«Родина»*, *«Пророк»*, *«Нет, не тебя так пылко я люблю...»*, *«Нет, я не Байрон, я другой...»*, *«Расстались мы, но твой портрет...»*, *«Есть речи — значенье...»*, *«Предсказание»*, *«Молитва»*, *«Нищий»*.

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии.

**Николай Васильевич Гоголь.** Жизнь и творчество (обзор).

«*Мёртвые души*». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюции образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

**Теория литературы.** Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

**Фёдор Михайлович Достоевский.** Слово о писателе.

«*Белые ночи*». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

**Теория литературы.** Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).

**Антон Павлович Чехов.** Слово о писателе.

«*Тоска*», «*Смерть чиновника*». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

**Теория литературы.** Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 31 ч.**

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

### **Из русской прозы XX века**

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

**Иван Алексеевич Бунин.** Слово о писателе.

Рассказ «*Тёмные аллеи*». Печальная история любви людных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской. Лиризм повествования.

**Теория литературы.** Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характере героя.

**Михаил Афанасьевич Булгаков.** Слово о писателе.

Повесть «*Собачье сердце*». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа и «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Приём гротеска в повести.

**Теория литературы.** Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

**Михаил Александрович Шолохов.** Слово о писателе.

Рассказ «*Судьба человека*». Смысл названия рассказа. Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

**Теория литературы.** Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

**Александр Исаевич Солженицын.** Слово о писателе.

Рассказ «*Матрёнин двор*». Образ праведницы. Трагизм героини. Жизненная основа притчи.

**Теория литературы.** Притча (углубление понятия).

**Из русской поэзии XX века (обзор)**

.



**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
(Приложение № 2).**

**7 класс**

Название раздела	Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	Программное и учебно-методическое обеспечение (материалы, пособия, электронные образовательные ресурсы)	Планируемые результаты освоения предмета			Формы проведения занятий
					предметные	метапредметные (познавательные, регулятивные и коммуникативные)	личностные	
Введение	1	Введение. Изображение человека как важная идея – нравственная проблема литературы.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.	<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Формирование положительного отношения к учебной деятельности; возможность для формирования этического оценивания	практикум
Устное	6	1. Устное	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П.</i>	Знать	<i>Познавательные:</i> осознает	Положительное	Урок

народное творчество		народное творчество. Предания.		. <i>Коровин В. И.</i> Литература: 7 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7 класс: <i>Фонохрестоматия:</i> Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2018. <i>Уроки литературы 7классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7класс. - М.: Просвещение, 2008. Комплекс технических средств обучения .	определение термина «предание», отличительные особенности предания; понимать своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа.	познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.  <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируется интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).	объяснения нового материала
		2.Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович ». Понятие о	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П.</i> . <i>Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др.	Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. Умеют	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения	Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируется интерес к	Урок развития речи



		былине. Собирание былин. Собиратели.		<p>Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	воспринимать и анализировать поэтику былин	<p>различных учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Проект. Описание памятника герою былины – Вольге или Микуле.</p>	<p>учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).</p>	
		3.Урок внеклассного чтения. Русские былины Киевского и Новгородского циклов	1	<p>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И. Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: Уроки литературы 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.:</p>	<p>Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. Умеют воспринимать и анализировать поэтику былин</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или</p>	<p>Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируется интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p>	Урок развития речи

				<p>Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>		<p>самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.</p>	<p>Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).</p>	
	<p>4.Урок внеклассного чтения. «Калевала – карело – финский мифологичес кий эпос.</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	<p>Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. Умеют воспринимать и анализировать поэтику былин</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие</p>	<p>Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируется интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному</p>	<p>Урок развития речи</p>	

						<p>монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>материалу. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).</p>	
		<p>5. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос.</p>	1	<p>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008. Комплекс технических средств обучения</p>	<p>Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. Умеют воспринимать и анализировать поэтику былин</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируется интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и</p>	<p>Проект. Составление электронного иллюстрированного сборника «Персонажи героического и мифологического эпоса народов мира»</p>

							внешняя, осознание своей этнической принадлежности).	
		6. Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 6 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 5 класс: <i>Уроки литературы 5 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения.</p>	<p>Знают своеобразие данного жанра фольклора. Умеют объяснить пословицу и поговорку.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируется интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).</p>	<p>Проект. Составление электронного сборника пословиц разных стран на общую тему (о труде, о дружбе, об ученьях и книгах и др.) со вступительной статьёй о пословицах.</p>
Из древнерусской	2	1. Русские летописи. «Повесть	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 7 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2</p>	<p>Владеть общим приёмом анализа</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает</p>	<p>Гражданская идентичность в форме осознания</p>	

литературы		временных лет» (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»).		ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	литературного произведения.	возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	«Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов. Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	
		2. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...:	Владеть общим приемом анализа литературного произведения.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.	Урок развития речи

			<p>Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	<p>осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p>Домашнее сочинение - письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы художественные особенности былин?</li> <li>2. Что воспевает народ в героическом эпосе?</li> <li>3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси?</li> <li>4. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя?</li> </ol>	<p>Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

						Проект. Составление электронного альбома «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси»		
Из русской литературы XVIII века	2	1.М. В.Ломоносо в. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на престол ея Величества государыни Императриц ы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Осознанно высказываются в устной форме о том, в чём видят своеобразие композиции стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).	лекция
		2.Г. Р. Державин. «Река времен в своём стремлень и...», «На птичку...», «Признани	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим	Осознанно высказываются в устной форме о том, в чём видят своеобразие композиции стихотворения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя, осознание своей этнической	Урок развития речи

		е». Краткий рассказ о поэте. Его размышления о смысле жизни, о судьбе.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		плану.  Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	принадлежности).	
Из литературы XIX века	24	1.А. С. Пушкин «Полтава» (отрывок). Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Интерес Пушкина к истории России.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задачу  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания,	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	лекция



						осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
		2. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»). Образ Петра I. Воспевание автором «града Петрова».	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я. и др.</i> Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я. и др.</i> Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	Урок развития речи
		3.А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Песнь о	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i></p>	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p>	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные	Урок объяснения нового материала

		вещем Олеге» и её летописный источник.		<p>Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. <b>Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК</b> <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. <b>Читаем, думаем, спорим ...:</b> Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	<p>необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	высказывания.	
		4. А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Пушкин – драматург.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. <b>Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК</b> <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. <b>Читаем, думаем, спорим ...:</b> Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения ..</p>	Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит</p>	Осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	лекция

						небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
		5. А. С.Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём.	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: Уроки литературы 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов «Самсон</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	семинар

						Вырин у Минского» и «Дуня на могиле отца».		
		6. А. С. Пушкин «Станционный смотритель»: автор и герои. Дуня и Минский. Судьба Дуни и притча о блудном сыне.	1	Коровин В. И. Литература: 7 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Комплекс технических средств обучения	Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою точку зрения.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой показана история России в произведениях А. С. Пушкина?</li> <li>2. Каково авторское отношение к «маленькому</li> </ol>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Урок развития речи

						<p>человеку» в «Повестях Белкина»?</p> <p>3. В чём своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»?</p> <p>Проекты. Инсценирование фрагментов «Повестей Белкина», показ ученического спектакля. Подготовка литературного вечера, посвящённого произведениям Пушкина ( подготовка конкурсов на лучшее выразительное чтение, инсценирование, иллюстрацию, литературная викторина).</p>		
		7 М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И. Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: Уроки литературы 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК	Уметь определять причины и следствия явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.	<p><i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и</p>	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе.	Проект. Составление электронного альбома «Герои «Песни...» в книжной графике.

		»: конфликт и система образов		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...:</i> Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		самокоррекции коллективной деятельности.  <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение		
		8. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова »: проблематика и поэтика.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П . Коровин В. И. Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: Уроки литературы 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК</i> <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...:</i> Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Самостоятельная работа.	Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели	Урок развития речи

						<p>Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие человеческие качества воспевает Лермонтов в образе купца Калашникова?</li> <li>2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?</li> <li>3. Какую роль играет в поэме её связь с фольклором?</li> </ol>		
		<p>9. М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва" Проблема гармонии человека и природы.</p>	1	<p>Коровин В. И. Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.:</p>	<p>Работа над статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению плана.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует</p>	<p>Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.</p>	<p>Урок развития речи</p>

				<p>Просвещение, 2008. Комплекс технических средств обучения.</p>		<p>знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Проект. Лермонтовский вечер (электронная презентация о лермонтовских местах, портретах поэта и памятниках, конкурс чтецов, прослушивание и исполнение песен и романсов на стихи поэта, викторина по произведениям Лермонтова)</p>		
		<p>10. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы. Краткий рассказ о писателе. Историческая и фольклорная основа повести.</p>	1	<p>Коровин В. И. Литература: 7 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...:</p>	<p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной,</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	лекция



				<p>Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008. Комплекс технических средств обучения.</p>		<p>схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>		
		<p>11. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий. Смысл противопоставления Остапа Андрию.</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила</p>	<p>Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.</p>	<p>практикум</p>

						речевого поведения. Проект. Составление электронной презентации «Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» в иллюстрациях художников и учащихся		
		12. Урок развития речи. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Класное сочинение - письменный ответ на один из проблемных вопросов.	1	Коровин В. И. Литература: 7 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008. Комплекс технических средств обучения.	Уметь отбирать материал для сравнительной характеристик и, самостоятельно о создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональность – нравственная отзывчивость. Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Урок развития речи

						<p>Составление плана и ответа на проблемный вопрос (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какова авторская оценка образа Тараса Бульбы?</li> <li>2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия?</li> <li>3. Какова роль картин природы в понимании смысла повести?</li> </ol>		
		13. И. С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой. Поэтика рассказа.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 6 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 5 класс: <i>Уроки литературы 5 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения .</p>	<p>Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при участии в коллективном диалоге.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие</p>	<p>Обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.</p>	<p>Урок развития речи</p>

						монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
		14. И. С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Стихотворения в прозе как жанр.	1	<p>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 6 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 5 класс: Уроки литературы 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a></p> <p>Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения .</p>	Оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами.	<p><i>Познавательные:</i> умеет объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умеет выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.</p>	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проект. Составление коллективного сборника «Сочиняем и иллюстрируем стихотворения в прозе»
		15. Н. А. Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». Краткий рассказ о поэте. Историческая основа поэмы.	1	<p>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 7 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: Уроки литературы 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a></p> <p>Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по</p>	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.	<p><i>Познавательные:</i> умеет объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умеет выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме</p>	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	Урок развития речи

				литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		урока.		
		16. Урок внеклассного чтения. Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Несжатая полоса», «Вчерашний день, часу в шестом...» и другие стихотворения. Размышления поэта о судьбе народа.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	<i>Проект.</i> Подготовка читательской конференции «„Повести Белкина“ А. С. Пушкина». Составление коллективных докладов для урока-конференции

		17. А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим</p> <p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>  <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21          Комплекс технических средств обучения .</p>	Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различие характеров Шибанова и Калашникова?».</p>	Осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	Читательская конференция
--	--	---	---	---	---	---	---	--------------------------

		18. «Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина». М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	Коровин В. И. Литература: 7 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7классе. Издательство Кирилла и Мефодия.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008. Комплекс технических средств обучения	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Проект. Подготовка ученического писателя «Сказки для детей изрядного возраста»
		19. Урок внеклассного чтения. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий	1	Коровин В. И. Литература: 7 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие	Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою точку зрения.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная	Самостоятельная работа. Подготовка письменного ответа на один из

		<p>помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.</p>		<p>на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7классе. Издательство Кирилла и Мефодия.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008. Комплекс технических средств обучения</p>		<p>необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>ответственность за свои поступки.</p>	<p>проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина?</li> <li>2. В чём заключается общественная роль писателя-сатирика?</li> </ol> <p>Сообщение о детстве, юности и начале литературной деятельности Л. Н. Толстого на основе самостоятельн</p>
--	--	---	--	---	--	---	--	--



								ого поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
		20. Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 6 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 5 класс: <i>Уроки литературы 5 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a></p> <p><i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения .</p>	Уметь определять причины и следствия явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе.	практикум

		21. Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	Самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание.	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели	Самостоятельная работа. Письменная характеристика главного героя повести. Подготовка к литературному рингу или тестированию
		22. Урок развития речи. Литературный ринг на тему «Проблемы и	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и</p>	Работа над статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути</p>	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой,	Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа о Чехове на основе

		герои произведений Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова - Щедрина. Л. Н. Толстого» или тестирование по произведениям этих писателей		Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. <b>Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК</b> <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. <b>Читаем, думаем, спорим ...:</b> Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	плана.	преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	судьбой народа России.	самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
		23. Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». А. П. Чехов «Хамелеон»: проблематика рассказа	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. <b>Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК</b> <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. <b>Читаем,</b>	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа «Чехов в воспоминаниях современников». Письменный

				думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		ответ на вопрос «Как речевая характеристика Очумелова (Елдырина, Хрюкина, толпы) помогает понять сущность этого образа?»
	24. А. П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа	1	Коровин В. И. Литература: 7 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.Литература: 7класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7классе. Издательство Кирилла и Мефодия.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008. Комплекс технических	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника,	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Урок развития речи	

				средств обучения		<p>рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Письменный ответ на вопрос «Какими средствами создан комический эффект в рассказе «Хамелеон»?»</p>		
		25. Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня». «Грустный» юмор Чехова.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	<p>Уметь отбирать материал для сравнительной характеристик и, самостоятельно о создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость. Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.</p>	<p>Проект. Составление электронного альбома «Читаем рассказы Чехова вслух (составление звукозаписей рассказов Чехова в учебном исполнении, иллюстрирование альбома произведениями книжной графики и собственными рисунками). Составление киносценария фильма</p>

						<p>осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Письменный ответ на вопрос «Что должно измениться в обществе, чтобы поступок Дениса Григорьева стал возможен?» или отзыв на один из рассказов Чехова</p>		«Злоумышленник»
		<p>26 Урок развития речи. «Край ты мой, родимый край...» (обзор). В. А. Жуковский. «Приход весны». И. А. Бунин. «Родина». А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...». Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	<p>Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при участии в коллективном диалоге.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и</p>	<p>Обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.</p>	<p>Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии 19 века о родине и родной природе?» или письменный анализ одного из стихотворений о природе.</p> <p>Подготовка устного рассказа о Бунине на основе самостоятельн</p>

						обосновывает свою точку зрения.		ого поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Цифры»
Из русской литературы XX века	24	1. И. А. Бунин «Цифры». Краткий рассказ о писателе. Воспитание детей в семье. Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Формирование навыка анализа текста.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Урок развития речи
		2. Урок внеклассного чтения. И. А.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2	Формирование навыка анализа текста.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои	Учитывать разные мнения и стремиться к	Урок развития речи

		Бунин «Лапти» и другие рассказы. Духовное богатство простого крестьянина.		ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	координации различных позиций в сотрудничестве.	
		3.М.Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК	Формирование навыка анализа текста. Умение анализировать эпизоды, давать оценку героям, высказывать свою точку	<i>Познавательные:</i> формирует навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста.  <i>Регулятивные:</i> применяет метод информационного поиска, в том числе с	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления	лекция



				<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. <i>Читаем, думаем, спорим ...</i> : Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	зрения. Характеристик а героев, подбор цитат, сочинение	помощью компьютерных средств.  <i>Коммуникативные:</i> формирует ситуацию сотрудничества.	интеллектуальных затруднений. Семья как нравственная и духовная ценность человечества Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	
		4.М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. <i>Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК</i> <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. <i>Читаем, думаем, спорим ...</i> : Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.	Урок объяснения нового материала

						рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
		5.М. Горький «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Романтический характер легенды.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я. и др.</i> Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я. и др.</i> Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	Прочитать рассказ и анализировать, вырабатывать навыки составления плана.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	Урок развития речи
		6.Л. Н. Андреев «Кусака». Краткий рассказ о писателе. Чувство сострадания	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я. и др.</i></p>	Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p>	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	лекция

		к братьям нашим меньшим, бессердечие героев.		<p>Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	лирическое произведение.	<p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><i>Проект.</i> Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Чёрное Ухо, Кусака, Чанг и др.</p>		
		7. В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	<p>Коровин В. И. Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.</p>	Формирование навыка анализа текста.	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-</p>	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Урок развития речи

		Краткий рассказ о поэте. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества.		Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008 Комплекс технических средств обучения.		познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
		8.В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир – безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим <a href="https://m.edsoo.ru">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.	Урок-игра

				средств обучения .		<p>устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		
		<p>9. А. П. Платонов. «Юшка». Главный герой произведения , его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Осознание необходимости и сострадания к человеку.</p>	1	<p>Коровин В. И. Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008 Комплекс технических средств обучения.</p>	Формирование навыка анализа текста.	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические</p>	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	практикум

						<p>высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><i>Проект.</i> Подготовка диспута «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (поиск и обсуждение фрагментов художественной литературы и публицистики, стихов, песен, фотографий, фрагментов телепередач на данную тему и т. п.)</p>		
		<p>10. Урок внеклассного чтения. А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни.</p>	1	<p>Коровин В. И. Литература: 7 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008 Комплекс технических средств обучения</p>		<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,</p>	<p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Урок развития речи</p>

						<p>выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		
		<p>11. Урок развития речи. Классное контрольное сочинение</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П.</i> . <i>Коровин В. И.</i> Литература: 6 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 5 класс: <i>Уроки литературы 5 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. <b>Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК</b> <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. <b>Читаем, думаем, спорим ...:</b> Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения .</p>	<p>Формирование навыка анализа текста.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и</p>		<p>Урок развития речи</p>

						<p>рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><i>Классное контрольное сочинение на одну из тем:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (по произведениям писателей XX века?)</li> <li>2. Какой изображена «золотая пора детства» в произведениях Л. Н. Толстого и И. А. Бунина?</li> <li>3. В чём проявился гуманизм произведений М. Горького, И. А. Бунина, В. В. Маяковского, А. П. Платонова (на материале 1-2 произведений)?</li> </ol>		
		<p>12. Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...». Краткий рассказ о поэте. Картины природы, преображённые</p>		<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем,</p>	<p>Развитие выразительности речи, умения анализировать лирический текст, определять стилистические особенности стихотворений автора.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу,</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</p>	<p>семинар</p>



		ые поэтическим зрением Пастернака.		думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
		13. А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...». Краткий рассказ о поэте. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Развитие выразительности речи, умения анализировать лирический текст, определять стилистические особенности стихотворений автора.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	Урок развития речи

						небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
		14. Урок внеклассного чтения. На дорогах войны. Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова и др.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. <b>Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК</b> <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. <b>Читаем, думаем, спорим ...:</b> Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	Формирование навыка анализа текста.	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Урок развития речи

						познавательных задач. Проект. Подготовка литературного вечера, посвящённого произведениям о войне		
		15. Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Краткий рассказ о писателе. Эстетическое и нравственно – экологические проблемы в рассказе. Понятие о литературной традиции	1	Коровин В. И. Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008 Комплекс технических средств обучения	Умение пересказывать текст от лица одного из героев.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	практикум
		16. Е. И.	1	Коровин В. И. Литература:	Усвоение	<i>Познавательные:</i> умеет	Гражданская	Урок развития

		Носов. «Кукла» («Акимыч»). Краткий рассказ о писателе. Сила внутренней, духовной красоты человека.		7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008 Комплекс технических средств обучения	особенностей творческого метода писателя, умение давать оценку героям и их поступкам	проводить исследование прочитанного текста.  <i>Регулятивные:</i> умеет выбирать нужную информацию из прочитанного текста.  <i>Коммуникативные:</i> умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	речи
	1	17. Е. И. Носов. «Живое пламя». Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.		Коровин В. И. Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008 Комплекс технических средств обучения	Умение делать выводы, высказывать свою точку зрения	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Урок развития речи

						<p>отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Домашнее сочинение - письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. О чём рассказ Е. И. Носова «Живое пламя» и почему он так называется?</p> <p>2. Что значит «прожить жизнь в полную силу»? (по рассказу «Живое пламя»)</p>		
		<p>18. Ю. П. Казаков. «Тихое утро». Краткий рассказ о писателе. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка.</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	<p>Усвоение особенностей творческого метода писателя, умение давать оценку героям и их поступкам.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умеет проводить исследование прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умеет выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>	<p>Урок развития речи</p>
		<p>19. Д. С. Лихачёв. «Земля»</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2</p>	<p>Развитие выразительности речи,</p>	<p><i>Познавательные:</i> умеет проводить исследование</p>	<p>Доброжелательно отзываться на чувства других</p>	<p>Проект. Подготовка коллективного</p>

		родная» (главы). Краткий рассказ о писателе, учёном, гражданине. Духовное напутствие молодёжи. Развитие представлений о публицистике. Мемуары как публицистический жанр.		ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	умения анализировать текст, определять стилистические особенности текста	прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> умеет выбирать нужную информацию из прочитанного текста. <i>Коммуникативные:</i> умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	проекта «Искусство моего родного края»
		20. Урок внеклассного чтения. М. М. Зощенко. «Беда» и другие рассказы. Краткий рассказ о писателе. Смешное и грустное в рассказах писателя.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Развитие навыков выразительного чтения и навыков пересказа, выявление идейного содержания произведения.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	

						<p>выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		
		<p>21. «Тихая моя родина». Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др. Стихи поэтов XX века о родине, родной природе, восприятию окружающего мира.</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	<p>Развитие выразительности речи, умения анализировать лирический текст, определять стилистические особенности стихотворений автора.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и</p>	<p>Следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>	<p>Проект. Проведение конкурса чтецов на тему «Тебе, родной край, посвящается»</p>

						рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
		<p>22.Песни на слова русских поэтов XX века. Н. А. Вергинский «Доченька». И. Гофф «Русское поле». Б. Ш. Окуджава «По смоленской дороге». Лирические размышления о жизни, быстротекущем времени и вечности.</p>		<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	<p>Формирование навыка анализа текста.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Проект. Составление электронного альбома или литературно - музыкальной композиции</p>	<p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	



						«Стихи и песни о родине, важные для каждого россиянина» или создание сценария литературно-музыкального вечера «Тихая моя родина...		
		<p>23.Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др.:</p> <p>Н.Назаркин, А.Гиваргизов , Ю,Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромштам , А.Петрова, С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин,</p>		Тексты художественных произведений	Формирование навыка анализа текста.	<p><i>Познавательные:</i> умеет проводить исследование прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умеет выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.</p>	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	

		Н.Евдокимов а, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевски й, Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др. (1-2 произведения по выбору)						
		24. Письменная контрольная работа. Тестирование	1	Коровин В. И. Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008 Комплекс технических средств обучения	Формирование навыка анализа текста.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Контрольная работа по произведения м русской литературы, изученным на 52- 60 уроках. Выполнение тестовых заданий.

Из литературы народов России	1	1.Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля..» , «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...»( из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине». Краткий рассказ о дагестанском поэте.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Знать факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения; уметь выразительно читать стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	Проект. Подготовка устного журнала о жизни и творчестве Р. Бёрнса
Из зарубежной литературы	5	1.Урок внеклассного чтения. Р. Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Краткий рассказ о поэте. Особенности его	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. . Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем,	Развитие навыков выразительного чтения и навыков пересказа, выявление идейного содержания произведения.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает,	Устойчивое следование в поведении социальным нормам.	лекция

		творчества.		думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
		2.Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...». Краткий рассказ о поэте. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, окружающим его обществом.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П.</i> . <i>Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		практикум

		3. Японские хокку (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразрывном единстве на фоне круговорота времён года.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим</p> <p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>  <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21</p> <p>Комплекс технических средств обучения .</p>	Развитие навыков вдумчивого чтения, поиска комментариев, художественного пересказа	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	Устойчивое следование в поведении социальным нормам.	игра
		4. О. Генри. «Дары волхвов». Слово о писателе. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим</p> <p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>  <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по</p>	Развитие навыков вдумчивого чтения, поиска комментариев, художественного пересказа.	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач</p>	Устойчивое следование в поведении социальным нормам.	практикум

				литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		
		5. Р. Д. Брэдбери. «Каникулы». Краткий рассказ о писателе. Фантастические рассказы Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле. Развитие представлений о жанре фантастики.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Развитие навыков вдумчивого чтения, поиска комментариев, художественного пересказа	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам.	игра

						<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
Итоговый урок	1							тестирование
		1.Выявление уровня литературного развития учащихся	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 7кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 7класс: <i>Уроки литературы 7 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического вкуса.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам.	практикум

Название раздела	Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	Программное и учебно-методическое обеспечение (материалы, пособия, электронные образовательные ресурсы)	Планируемые результаты освоения предмета			Формы проведения занятий
					предметные	метапредметные (познавательные, регулятивные и коммуникативные)	личностные	
Введение	1	Русская литература и история	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a></p> <p><i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21</p> <p>Комплекс технических средств обучения .</p>	Научиться определять идейноисторический замысел художественного произведения	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	объяснение нового материала
Устное народное творчество	2	2. В мире русской народной песни. «В темном, лесе...», «Уж ты ночка,	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и</p>	научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели,</p>	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков. религий	лекция



		ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки		Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе:8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
	3. Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе:8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	Познавательные: устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач Регулятивные: формировать и учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	лекция	

						устной и письменной речью, монологической контекстной речью		
Из древнерусской литературы	2	4. Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	Научиться находить композиционные жанровые признаки житейной литературы	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	семинар
		5. Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд» Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	Научиться определять жанровые признаки сатирической повести	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи

		литературе XVIII века» (на примере 1—2 произведений )						
Из русской литературы 18 века	3	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» Социальная и нравственная проблематика комедии	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 фкласс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться определять идейно-этическую направленность комедии	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости	лекция
		7. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительном у чтению и рецензированию выразительного	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации,	Урок развития речи

		Проект		средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	чтения отрывков комедии	помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	обеспечивающей личностный моральный выбор	
		8. Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» Р.Р. подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Контрольная работа
Из русской литературы 19 века	35	9. 9. Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться находить цитатные примеры из басни для составления аргументации	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	лекция

				др.)		общую цель и пути ее достижения		
		10. Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз». «Обоз» - басня о войне 1812 года.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться понимать смысл произведения И.А. Крылова	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок развития речи
		11. Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться участвовать в коллективном диалоге	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	Урок развития речи

						взаимодействия при самодиагностике		
		12. Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок развития речи
		13. Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «К***» и «19 октября», «Я помню чудное мгновенье...»	ё	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Урок развития речи
		14. История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи

		историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»		проектор, колонки, принтер и др.)		Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		
		15. Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	семинар
		16. Маша Миронова — нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.:	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	практикум

				Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
		Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок «открытия» нового знания
		Проект. Составление электронной презентации «Герои повести "Капитанская дочка" и их	2	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др.	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи



		прототипы»		<p>Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе:8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>		<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		
		<p>Р.Р. А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе:8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства</p>	<p>Урок развития речи</p>
		<p>Контрольная работа № 2 по произведению м А.С. Пушкина Р.р.</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных</p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму</p>	<p>Урок контроля</p>

		Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»		организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	восполнения проблемных зон в изученных темах	решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	решения литературоведческой задачи	
		«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	урок сообщения новых знаний
		Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лироэпического изображения	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	практикум

						познавательных задач		
		Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	1	<i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 8 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019. Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по литературе. 8 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i>	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи
		Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</i>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания	семинар

		Контрольная работа № 3 по произведению М.Ю.Лермонтова Р.р. Обучение сочинению по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри «Анализ эпизода в поэме „Мцыри"». «Мцыри как романтический герой». «Природа и человек в поэме „Мцыри"»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Урок контроля
		«Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью». «Ревизор» как социально-историческая комедия. Сюжет и композиция комедии.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8 класс: <i>Уроки литературы 8 классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок сообщения новых знаний
		Н.В.Гоголь «Ревизор» как	1	<i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...:	Научиться понимать смысл	Познавательные: уметь извлекать необходимую	Формирование навыков самостоятельной работы	Урок развития

		сатира на чиновничью Россию.		Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21	произведения и видеть главное	информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	по алгоритму выполнения задачи	речи
		Н.В.Гоголь «Ревизор»: образ Хлестакова. Хлестаковщи на как общественное явление.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Урок развития речи
		Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении» (на примере элементов сюжета и	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться выполнять индивидуально задание в проектной деятельности группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Урок рефлексии

		композиции комедии Н. В. Гоголя						
		Образ «маленького» человека в литературе. Повесть И.В. Гоголя «Шинель» Проект Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи
		Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	семинар

						точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
		Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться определять роль фантастики в произведении Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	практикум
		Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя		<i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 8 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019. Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Урок контроля
		Изображение	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В.</i>	Научиться	Познавательные:	Формирование навыков	Урок

		русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»		<p><i>П. Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	составлять характеристику героя (-ев)	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	развития речи
		Художественная сатира на современных писателей в романе «История одного города» (отрывок)	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .</p>	Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительно сти	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи
		Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение,</p>	Научиться определять признаки литературной	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	лекция



		одного города» как пародия на официальные исторические сочинения		2019.Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе:8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	пародии в художественно м тексте	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	консультативной помощи учителя	
		Сатира на чиновничеств о в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе:8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Научиться аргументировать свои ответы	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирован ие устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок-игра
		Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Урок развития речи

		Л.Н. Толстого		Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)		действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения		
		Психологизм рассказа Л.Н.Толстого «После бала» Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться выполнять индивидуально задание в коллективной проектной деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи
		Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. толстого	1	<i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина.</i> Контрольные работы по литературе. 8 класс: к учебнику <i>В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях».</i> - М: Издательство «Экзамен», 2019. <i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина.</i> Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику <i>В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях».</i> - М: Издательство «Экзамен», 2019.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Урок контроля
Поэзия родной природы в	2	А.С. Пушкин «Цветы последние	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в	Формирование мотивации к индивидуальной и	Урок развития речи

русской литературе XIX века		милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»		ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	коллективной творческой деятельности	
		А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	практикум
		История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:	Научиться определять идейноэмоциональное содержание рассказа	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи

		любви»		Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)		Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
		Психологизм рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться определять особенности повествования А. П. Чехова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	семинар
Из русской литературы XX века	19	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	лекция

		Бунина «Кавказ»		средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)		(отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
		Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А. И. Куприна)	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Научиться анализировать текст рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	практикум
		Контрольная работа № 5 по рассказам А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8 класс: <i>Уроки литературы 8 классе.</i>	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Контрольная работа

				Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	проблемных зон в изученных темах	планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения		
		Историческая тема в стихотворении и А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1	<i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21	Научиться определять тему и идею поэтического текста	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	лекция
		Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	1	Комплекс технических средств обучения .	Научиться определять языковые и композиционные особенности поэмы	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок развития речи

						Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
		И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе:8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Урок развития речи
		Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом», (отрывки). Проект	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуально задание в проектной группе	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	семинар

		Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности и, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок развития речи
		М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться выделять приемы сатирического изображения действительно сти в рассказе	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствовани ю	Урок развития речи
		М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для	Научиться определять особенности повествовани я	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	Урок развития речи



		реальности в рассказе «Пенсне»		общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	М.А. Осоргина	предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	консультативной помощи учителя	
		Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности ,готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	лекция
		А.Т.Твардовский «Василий Теркин»: образ главного героя, особенности композиции поэмы	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных	Формирование навыков диагностической деятельности	практикум

				(компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)		состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		
		М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться определять идейноэмоциональное содержание произведений о войне	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	практикум
		А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе:8 класс. - М.:	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песен о Великой Отечественной войне	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи

				Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .				
		Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева коммуникативных задач	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок развития речи
		Мечты и реальность - военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.:	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи

				Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .		монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
		Контрольная работа № 6 по произведения м о Великой Отечественно й войне Р.Р Классное сочинение «Великая Отечественна я война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося)	1	<i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 8 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019. Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i>	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	тестировани е
		И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам»,	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</i>	Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Урок развития речи

		«Встреча», «Привет, Россия...»						
		Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. НА. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...» Общее и индивидуальн ое в произведения х русских поэтов о Родине	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться определять жанрово- стилистические черты лирического произведения	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи
Из зарубежной литературы	5	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться определять идейноэмоциональ ное содержание трагедии	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно	Формирование навыков исследовательской деятельности и, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	лекция

						сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		
		Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Урок развития речи
		Ж.-Б. Мольер — великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи
		Особенности классицизма в комедии	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2	Научиться определять признаки	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из	Формирование навыков исследовательской деятельности	Урок развития речи

		«Мещанин во дворянстве» Ж-Б. Мольера		ч. – М.: Просвещение, 2019. Литература 8класс: <i>Уроки литературы 8классе.</i> Издательство Кирилла и Мефодия. <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <i>Коровина В.Я.</i> и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 21 Комплекс технических средств обучения .	классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера	прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
		Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»		<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Научиться выразительно читать текст, анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок развития речи
		Итоговое тестирование	1	<i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 8 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019. Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по</i>	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	тестирование

				литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.		действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

## 9 класс

Название раздела	Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	Программное и учебно-методическое обеспечение (материалы, пособия, электронные образовательные ресурсы)	Планируемые результаты освоения предмета			Формы проведения занятий
					предметные	метапредметные (познавательные, регулятивные и коммуникативные)	личностные	
Введение	1	1. Литература и ее роль в духовной жизни человека	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся освещает специфику литературы как искусства слова, её место среди других видов искусств; даёт общую характеристику историко-литературного процесса; раскрывает сущность понятия история литературы; объясняет	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию.	Урок объяснения новых знаний



					соотношение мировой и русской литератур; раскрывает значение литературы для познания мира и своего "Я"; определяет особенности творческого диалога с текстом художественного произведения; осознает роль чтения в изучении литературы для развития личности; понимание литературы как одной из национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; развивает умения определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; совершенствует навыки смыслового чтения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
Из древнерусской литературы	3	1. Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве»- величайший	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:	<i>Учащийся</i> называет отличительные особенности древнерусской литературы (историзм,	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости	формировать целостное представление об историческом прошлом Руси.	Урок объяснения новых знаний

		памятник древнерусской литературы		<p>Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a></p>	<p>познавательный и поучительный характер, анонимность, связь с фольклором; рукописная форма); объясняет значение введения христианства на Руси для развития образования, литературы и искусства; называет образцы переводной и оригинальной древнерусской литературы; знает жанры древнерусской литературы, периоды, которые прошла в своем развитии древнерусская литература; составляет подробный план текста, пересказывает с его помощью статью учебника.</p>	<p>от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>		
		2. Центральные образы «Слова...». Образы русских князей, Ярославны, Русской земли, автора	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК</p>	<p>Учащийся осуществляет смысловой и эстетический анализ текста; читает и комментирует фрагменты из «Слова о полку Игореве» (обращение Игоря к войску, «золотое слово» Святослава, плач Ярославны) в переводах В.</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в</p>	<p>формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p>	<p>Урок объяснения новых знаний</p>

				<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Жуковского, К. Бальмонта, Н. Заболоцкого, Н. Рыленкова ( <i>по усмотрению учителя</i> ); аргументирует свое мнение и оформляет его в устных и письменных высказываниях, понимает литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.		
		3. Основная идея и поэтика «Слова...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Учащийся сопоставляет сюжет, образы, фрагменты «Слова...» с их художественным воплощением в других видах искусства	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Урок-практикум
Из русской литературы XVIII века	8	1. Классицизм в русском и мировом искусстве	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:	Учащийся даёт краткую характеристику эпохе классицизма; называет её основных представителей;	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Урок объяснения новых знаний

				<p>Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a></p>	<p>раскрывает сущность понятия <i>классицизм в литературе</i>; раскрывает особенности русского классицизма; называет выдающихся писателей-классицистов, ведущие классицистические жанры; находит черты классицизма в обсуждаемых произведениях или отрывках из них</p>	<p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p>	<p>задачи при консультативной помощи учителя.</p>	
	<p>2. М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a></p>	<p><i>Учащийся</i> называет характерные черты классицизма как литературного направления; рассказывает о М. Ломоносове, его вкладе в русскую науку и литературу; выразительно читает его произведения, раскрывает мысли и чувства автора, переданные в них, комментирует фрагменты из них, определяет идейный смысл стихотворения и оды; отмечает их художественное своеобразие</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной, монологической контекстной речью. Регулятивные: формулировать и</p>	<p>формировать спектр этических чувств, чувство патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества.</p>	<p>Урок объяснения новых знаний</p>	

						удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		
	3. М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...» Прославление родины, мира, науки, просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Учащийся знает наизусть отрывок из оды; выявляет отличительные особенности оды как классицистического жанра, называет жанры литературы классицизма; объясняет, в чем проявляется пафос изученных произведений М. Ломоносова	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личный выбор.	Урок-практикум	
	4. Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Учащийся рассказывает о жизни и творчестве Г.Р. Державина; называет наиболее значительные произведения поэта и определяет их идейно-художественные особенности; выразительно читает и комментирует изучаемые произведения; выражает	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные: уметь	формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	Урок объяснения новых знаний	

					собственное отношение к прочитанному	оценивать и формулировать то, что уже усвоено.		
	5. Г. Р. Державин. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в творчестве Державина	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	<i>Учащийся</i> рассказывает о жизни и творчестве Г.Р. Державина; называет наиболее значительные произведения поэта и определяет их идейно-художественные особенности; выразительно читает и комментирует изучаемые произведения; выражает собственное отношение к прочитанному	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	Урок объяснения новых знаний	
	6. Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»). Традиции античной оды в творчестве Державина.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	<i>Учащийся</i> рассказывает о жизни и творчестве Г.Р. Державина; называет наиболее значительные произведения поэта и определяет их идейно-художественные особенности; выразительно читает и комментирует изучаемые произведения;	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою	формировать навыки самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Урок объяснения новых знаний	

					выражает собственное отношение к прочитанному	точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные: уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.		
	7. Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и герои	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Учащийся рассказывает о Н.М. Карамзине – представителе русского сентиментализма; знает содержание повести; характеризует героев, давая оценку их поступкам и поведению и выявляя авторское отношение к ним; комментирует эпизоды, содержащие описание душевного состояния героини.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Урок объяснения новых знаний	
	8. Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеч	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.	Учащийся раскрывает роль ключевого композиционного элемента повести – изображения Лизиного пруда у Симонова монастыря;	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими	семинар	

		еских ценностей. «Осень» как произведение сентиментализма		Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	объясняет смысл понятия «сентиментализм», отмечает его признаки в повести Н.М. Карамзина	Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
Из русской литературы XIX века.	55	1 Русские поэты первой половины XIX века: К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский . Понятие о романтизме..	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Учащийся различает понятия романтизм и реализм; рассказывает о ведущих тенденциях в искусстве I пол. XIX в.; выступает с сообщением о выдающихся деятелях европейского романтизма в искусстве (по выбору); составляет конспект по теме	Познавательные : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок объяснения новых знаний
		2. В.А. Жуковский – поэт-романтик. Слово о поэте. «Море». Образы моря и неба: единство и борьба.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК	<i>Учащийся</i> рассказывает о жизни и творчестве поэта-романтика, используя знания, полученные в предыдущих классах; знает тексты, предложенные для изучения; выразительно читает и анализирует произведения, определяя особенности жанра:	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок-лекция



				<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	элегии, баллады; комментирует признаки романтического повествования, разносторонность дарования Жуковского; говорит (ведет диалог) об особенностях русского прочтения уже известного немецкого сюжета; аргументирует ответ	усвоения изученного материала.		
	3. В.А. Жуковский. «Невыразимо е». Границы выразимого в слове и чувстве	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.  Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	<i>Учащийся</i> рассказывает о жизни и творчестве поэта- романтика, используя знания, полученные в предыдущих классах; знает тексты, предложенные для изучения; выразительно читает и анализирует произведения, определяя особенности жанра: элегии, баллады; комментирует признаки романтического повествования, разносторонность дарования Жуковского; говорит (ведет диалог) об особенностях русского прочтения уже известного	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные: уметь определять меру усвоения изученного материала.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативно й помощи учителя.	Урок- практикум	

					немецкого сюжета; аргументирует ответ			
	4. В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. Особенности жанра баллады	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	<i>Учащийся</i> рассказывает о жизни и творчестве поэта-романтика, используя знания, полученные в предыдущих классах; знает тексты, предложенные для изучения; выразительно читает и анализирует произведения, определяя особенности жанра: элегии, баллады; комментирует признаки романтического повествования, разносторонность дарования Жуковского; говорит (ведет диалог) об особенностях русского прочтения уже известного немецкого сюжета; аргументирует ответ	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меру усвоения изученного материала.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок-практикум	
	5. В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа	<i>Учащийся</i> рассказывает о жизни и творчестве поэта-романтика, используя знания, полученные в предыдущих классах; знает тексты, предложенные для изучения; выразительно читает	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок развития речи	

				проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	и анализирует произведения, определяя особенности жанра: элегии, баллады; комментирует признаки романтического повествования, разносторонность дарования Жуковского; говорит (ведет диалог) об особенностях русского прочтения уже известного немецкого сюжета; аргументирует ответ	изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные : уметь определять меру усвоения изученного материала.		
	6. А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор)	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся:</i> раскрывает основные сведения о жизни и творчестве А.С. Грибоедова.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию.	Урок объяснения новых знаний	
	7. А.С.Грибоедов. «Горе от ума»:	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для	Учащийся раскрывает тему и социально-нравственную проблематику	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для	формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.	практикум	

		проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.		общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	комедии; объясняет смысл названия и особенности конфликта в пьесе; объясняет особенности композиции произведения; характеризует главных действующих лиц комедии.	составления ответа (тест). Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.		
	8.	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Учащийся сравнивает образы Чацкого и Молчалина; устно составляет речевую характеристику одного из персонажей; аргументировано отвечает на вопрос «В чем поражение и победа героя в борьбе с миром фамусовщины?»	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи. Регулятивные: уметь выполнять учебные	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	практикум

						действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.		
	9. А.С.Грибоедо в. «Горе от ума»: язык комедии.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся обосновывает принадлежность произведения к жанру комедии; выразительно читает наизусть монолог Чацкого или Фамусова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.	Урок развития речи	
	10. А.С.Грибоедо в. «Горе от ума» в критике. И.А.Гончаров «Мильон	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.	Учащийся анализирует статью И.А. Гончарова «Мильон терзаний»	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные:	формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.	Урок-семинар	

		терзаний».		Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)		уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.		
		11-12. Контрольная работа за первую четверть	2	<i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019. Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i>	Учащийся письменно анализирует комедию А.С. Грибоедова «Горе от ума»	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок контроля
		13. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных</i>	<i>Учащийся освещает основные этапы жизненного и творческого пути Пушкина; объясняет</i>	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные:	формирование навыков исследовательской деятельности,	Урок объяснения новых знаний

		лирика. Мотив дружбы прочного союза друзей.		организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	понятие «универсальность дарования», используя при этом как новые знания, так и сведения, полученные в предыдущих классах; раскрывает значение творчества Пушкина для развития русской и мировой литературы; называет ведущие темы и мотивы лирики поэта.	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
	14.	А.С.Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине: « <u>Во глубине сибирских руд...</u> ». Тема свободы и власти в лирике Пушкина: «К морю», «Анчар».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся знает основные мотивы лирики; читает наизусть стихотворения; анализирует их, используя определения «философская», «любовная», «гражданская», «пейзажная» лирика; комментирует произведения, передавая свое впечатление от прочитанного; называет средства художественной речи; объясняет смысл понятия «лирический герой»; пишет ( <i>по выбору учителя</i> )	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок развития речи

					реферат, научную (творческую) работу, сочинение на одну из предложенных тем;			
	15. А.С.Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии...», «Я вас любил...».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся знает основные мотивы лирики; читает наизусть стихотворения; анализирует их, используя определения «философская», «любовная», «гражданская», «пейзажная» лирика; комментирует произведения, передавая свое впечатление от прочитанного; называет средства художественной речи; объясняет смысл понятия «лирический герой»; пишет ( <i>по выбору учителя</i> ) реферат, научную (творческую) работу, сочинение на одну из предложенных тем;	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок развития речи	
	16. А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворны	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических	Учащийся знает основные мотивы лирики; читает наизусть стихотворения; анализирует их, используя определения	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Коммуникативные: уметь проявлять	формирование навыков самодиагностики и по результатам исследовательской деятельности.	проект	



		й...»		средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	«философская», «любовная», «гражданская», «пейзажная» лирика; комментирует произведения, передавая свое впечатление от прочитанного; называет средства художественной речи; объясняет смысл понятия «лирический герой»; пишет ( <i>по выбору учителя</i> ) реферат, научную (творческую) работу, сочинение на одну из предложенных тем;	активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.		
		17.А. С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и др. стихотворения. Две Болдинские осени в творчестве поэта	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся знает основные мотивы лирики; читает наизусть стихотворения; анализирует их, используя определения «философская», «любовная», «гражданская», «пейзажная» лирика; комментирует произведения, передавая свое впечатление от прочитанного; называет средства художественной речи; объясняет	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные: уметь выполнять учебные	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Урок развития речи

					смысл понятия «лирический герой»;пишет (по выбору учителя) реферат, научную (творческую) работу,	действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.		
	18. Классное сочинение по лирике А.С.Пушкина	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся пишет сочинение на одну из предложенных тем;	Познавательны: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	формирование навыков диагностическо й деятельности.	Урок развития речи	
	19. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало. Проблема «гения и злодейства».	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения	Учащийся понимает универсальность тематики и общечеловеческое значение произведений; анализируя тексты, обращает внимание на современность их	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные: уметь строить монологическое	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Урок объяснения новых знаний	

				(компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	звучания.	высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.		
		20. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», как новаторское произведение .	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	знает текст романа «Евгений Онегин»; выразительно читает и комментирует отдельные его фрагменты; называет тему, идею, ведущие мотивы, особенности развития сюжета; определяет место романа в истории мировой литературы.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Урок объяснения новых знаний

						ответа, работать самостоятельно.		
	21. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся характеризует героев, рассказывая об особом типе героя, созданном Пушкиным (Евгений Онегин).	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	проект	
	22. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Татьяна Ларина - нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся сообщает об особенностях национального женского характера (Татьяна Ларина); комментирует отношение автора к основным его персонажам.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	сочинение	
	23. А.С.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев</i>	Учащийся рассуждает	Познавательные: уметь	формировать	проект	

		Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.		<i>В. П. ., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	о совершенстве формы романа; знает определение «онегинской строфы», основные положения статей В. Белинского, посвященных «Евгению Онегину»; готовится к написанию творческой работы по произведениям А. Пушкина; сравнивает образы Онегина и Татьяны с их интерпретациями в других видах искусств; обобщает свои знания и впечатления о творчестве А. Пушкина;	выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
	24. Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. ., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся рассуждает о совершенстве формы романа; знает определение «онегинской строфы», основные положения статей В. Белинского, посвященных «Евгению Онегину»; готовится к написанию творческой работы по произведениям А. Пушкина; сравнивает образы Онегина и Татьяны с	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные:	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Урок-семинар	

					их интерпретациями в других видах искусств; обобщает свои знания и впечатления о творчестве А. Пушкина;	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.		
	25. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Учащийся рассуждает о совершенстве формы романа; знает определение «онегинской строфы», основные положения статей В. Белинского, посвященных «Евгению Онегину»; готовится к написанию творческой работы по произведениям А. Пушкина; сравнивает образы Онегина и Татьяны с их интерпретациями в других видах искусств; обобщает свои знания и впечатления о творчестве А. Пушкина;	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.	Урок развития речи	
	26. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Роман в зеркале критики.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения	Учащийся рассуждает о совершенстве формы романа; знает определение «онегинской строфы», основные положения статей В. Белинского, посвященных	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание,	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.	проект	

				(компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	«Евгению Онегину»; готовится к написанию творческой работы по произведениям А. Пушкина; сравнивает образы Онегина и Татьяны с их интерпретациями в других видах искусств; обобщает свои знания и впечатления о творчестве А. Пушкина;	формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.		
		27.Сбор и систематизация материала к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся сравнивает образы Онегина и Татьяны с их интерпретациями в других видах искусств; обобщает свои знания и впечатления о творчестве А. Пушкина.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Сбор и систематизация материала к сочинению на одну из тем: 1.Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа «Евгений Онегин»? 2.Какова конкретно-историческая и общечеловеческая сущность характеров Татьяны и

								<p>Онегина? 3. Как в образе автора романа «Евгений Онегин» отразились черты личности А. С. Пушкина? 4. Какой предстаёт Россия на страницах романа «Евгений Онегин»? 5. Какие философские размышления о жизни отразились в лирических отступлениях романа «Евгений Онегин»?</p>
		<p>28. Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</p>	1	<p>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Учащийся пишет сочинение на заданную тему</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную</p>	<p>формировать навыки самодиагностик и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	<p>Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из предложенных тем</p>



						задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		(Смотри урок 43).
	29.М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. «Парус», «Узник», «Искучно и грустно...», «Выхожу один я на дорогу...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> освещает основные этапы жизненного и творческого пути Лермонтова; аргументирует тезис "Лермонтов – продолжатель пушкинских традиций"	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формировать навыки самодиагностик и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	<i>Проект.</i> Составление заочной экскурсии в музей Лермонтова в Пятигорске или в Тарханах.	
	30. Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> выразительно читает наизусть одно из стихотворений; анализирует идейно-тематическую сущность, проблематику, художественные особенности 2-3 стихотворений; комментирует тексты стихотворений, раскрывая внутренний мир лирического героя,	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формировать навыки самодиагностик и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Анализ произведения	

					оценивая достоинства поэтического языка; называет основные мотивы лирики Лермонтова; отмечает неизменную лирическую грусть поэта;	Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений.		
	31. М. Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> выразительно читает наизусть одно из стихотворений; анализирует идейно-тематическую сущность, проблематику, художественные особенности 2-3 стихотворений; комментирует тексты стихотворений, раскрывая внутренний мир лирического героя, оценивая достоинства поэтического языка; называет основные мотивы лирики Лермонтова; отмечает неизменную лирическую грусть поэта;	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формировать навыки самодиагностик и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	<i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания поэта к ним» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	
	32. М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических	<i>Учащийся</i> выразительно читает наизусть одно из стихотворений; анализирует идейно-тематическую сущность, проблематику,	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать	формировать навыки самодиагностик и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Урок-зачет	

				<p>средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>художественные особенности 2-3 стихотворений; комментирует тексты стихотворений, раскрывая внутренний мир лирического героя, оценивая достоинства поэтического языка; называет основные мотивы лирики Лермонтова; отмечает неизменную лирическую грусть поэта;</p>	<p>собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>учителя.</p>	
	<p>33. Подготовка к домашнему сочинению по лирике М. Ю. Лермонтова</p>	<p>1</p>	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p><i>Учащийся</i> выразительно читает наизусть одно из стихотворений; анализирует идейно-тематическую сущность, проблематику, художественные особенности 2-3 стихотворений; комментирует тексты стихотворений, раскрывая внутренний мир лирического героя, оценивая достоинства поэтического языка; называет основные мотивы лирики Лермонтова; отмечает неизменную лирическую грусть поэта;</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>	<p>Урок-игра</p>	

		34-35. Контрольная работа за вторую четверть	2	<p><i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i></p> <p><i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i></p>	Учащийся пишет контрольную работу по теме	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>».</p>	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок контроля
		36.М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</i></p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	Учащийся анализирует проблематику, композиционные и жанровые особенности романа «Герой нашего времени»; раскрывает тему «Автор, повествователь и герой в романе»; знает историю замысла, особенности воплощения сюжета, самобытность композиции произведения;	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>	формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Урок объяснения новых знаний
		37. М. Ю.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев</i>	<i>Учащийся</i>	Познавательные: уметь	формирование	Урок

		Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина		<i>В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	сравнивает образы Онегина и Печорина; рассуждает о роли рассказчика, о значении авторских отступлений; характеризует Печорина; раскрывает смысл сопоставления образов Печорина и Грушницкого, Печорина и Максима Максимыча; освещает тему «Женские образы в романе, их роль в раскрытии характера Печорина»; объясняет сущность понятия <i>художественный тип</i> , приводит примеры различных художественных типов (Онегин, Печорин);	выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	объяснения новых знаний
	38.М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрыт	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся раскрывает сущность понятия <i>социально-психологический роман</i> ; аргументирует принадлежность «Героя нашего времени» к социально-психологическому роману; знает и комментирует основные положения	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего	формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Работа в группах, устный и письм. ответ на вопрос	

		ия его характера			статьи В.Г. Белинского о романе «Герой нашего времени»; раскрывает роль художественной детали, картин природы в произведении; сравнивает образ Печорина с его интерпретацией в других видах искусств; обобщает свои знания и впечатления о творчестве Лермонтова	решения в совместной деятельности. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.		
		39. Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся раскрывает сущность понятия <i>социально-психологический роман</i> ; аргументирует принадлежность «Героя нашего времени» к социально-психологическому роману; знает и комментирует основные положения статьи В.Г. Белинского о романе «Герой нашего времени»; раскрывает роль художественной детали, картин природы в произведении;	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Составление тезисов

					сравнивает образ Печорина с его интерпретацией в других видах искусств; обобщает свои знания и впечатления о творчестве Лермонтова			
	40.М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся раскрывает сущность понятия <i>социально-психологический роман</i> ; аргументирует принадлежность «Героя нашего времени» к социально-психологическому роману; знает и комментирует основные положения статьи В.Г. Белинского о романе «Герой нашего времени»; раскрывает роль художественной детали, картин природы в произведении; сравнивает образ Печорина с его интерпретацией в других видах искусств; обобщает свои знания и впечатления о творчестве Лермонтова	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Урок контроля	

		41. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся раскрывает сущность понятия <i>социально-психологический роман</i> ; аргументирует принадлежность «Героя нашего времени» к социально-психологическому роману; знает и комментирует основные положения статьи В.Г. Белинского о романе «Герой нашего времени»; раскрывает роль художественной детали, картин природы в произведении; сравнивает образ Печорина с его интерпретацией в других видах искусств; обобщает свои знания и впечатления о творчестве Лермонтова	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	проект
		42. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения	Учащийся знает и комментирует основные положения статьи В.Г. Белинского о романе «Герой нашего времени»; раскрывает роль художественной	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	Урок-зачет



				(компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	детали, картин природы в произведении; сравнивает образ Печорина с его интерпретацией в других видах искусств; обобщает свои знания и впечатления о творчестве Лермонтова	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		
		43.Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся знает особенности написания сочинения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Урок развития речи
		44.Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся анализирует проблематику, композиционные и жанровые особенности произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные:	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	Урок объяснения новых знаний

				проектор, колонки, принтер и др.)		применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		
	45. Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся освещает основные этапы жизни и творчества Гоголя; знает содержание произведения, его тему, основные сюжетные линии, особенности композиции; рассказывает о самобытности романа-поэмы;	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	Урок объяснения новых знаний	
	46. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся читает наизусть отрывок о «Птице-тройке»; выделяет типическое и индивидуальное в характерах персонажей; раскрывает образ Чичикова.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Урок-семинар	
	47. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для	Учащийся ведет диалог об авторском замысле и причинах его незавершенности;	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в	формирование навыков индивидуального выполнения	Урок-семинар	

		города.		<p>общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>выразительно читает текст, содержащий лирические отступления и комментирует его; участвует в дискуссии по вопросам, связанным с современным прочтением творчества Гоголя; определяет роль авторских отступлений в эпическом тексте; определяет различие понятий «автор» – «лирический герой»</p>	<p>материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>	
		48. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p>	<p>Учащийся ведет диалог об авторском замысле и причинах его незавершенности; выразительно читает текст, содержащий лирические</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму</p>	<p>Анализ произведения</p>

				Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	отступления и комментирует его; участвует в дискуссии по вопросам, связанным с современным прочтением творчества Гоголя; определяет роль авторских отступлений в эпическом тексте; определяет различие понятий «автор» – «лирический герой»	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	решения литературоведческой задачи.	
	49. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Учащийся ведет диалог об авторском замысле и причинах его незавершенности; выразительно читает текст, содержащий лирические отступления и комментирует его; участвует в дискуссии по вопросам, связанным с современным прочтением творчества Гоголя; определяет роль авторских отступлений в эпическом тексте; определяет различие понятий «автор» – «лирический герой»	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Подготовка к семинарскому занятию «Поэтика „Мёртвых душ“»	
	50. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература.	Учащийся ведет диалог об авторском замысле и причинах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии,	формирование навыков индивидуального	Урок-семинар	

		души»: специфика жанра		9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	его незавершенности; выразительно читает текст, содержащий лирические отступления и комментирует его; участвует в дискуссии по вопросам, связанным с современным прочтением творчества Гоголя; определяет роль авторских отступлений в эпическом тексте; определяет различие понятий «автор» – «лирический герой»	ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	о выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	
		51. Подготовка домашнего сочинения по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся ведет диалог об участвует в дискуссии по вопросам, связанным с современным прочтением творчества Гоголя.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта: 1. Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н. В. Гоголя, нуждаются в обличении? 2. Чем смешон и чем

								страшен чиновничий город в изображении Н. В. Гоголя? 3. Как изменяется авторское отношение к действительности на протяжении поэмы «Мёртвые души»? 4. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мёртвые души»? 5. Как соединение комического и лирического начал в поэме помогает понять её идею?
	52. Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения	<i>Учащийся</i> последовательно излагает материал; называет основные особенности психологизма Достоевского («диалектика мысли»); знает	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведч	Урок объяснения новых знаний	

				(компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	основные мотивы, главных героев произведения.	свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	еской задачи.	
	53. Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся называет некоторые особенности поэтики повести («сентиментальность» произведения); комментирует отдельные фрагменты произведения в контексте целого; выражает собственное отношение к прочитанному	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	<i>Проект.</i> Подготовка электронного альбома «„Белые ночи“ Достоевского в иллюстрациях русских художников».	
	54. А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся знает содержание рассказов; определяет их темы, идеи; объясняет особенности мещанского сознания; рассказывает о художественном совершенстве «бытового рассказа» А.П. Чехова; отмечает роль деталей в текстах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок объяснения новых знаний	

					писателя; выступает с сообщениями по темам: «Современность чеховских героев», «Экранное воплощение чеховских сюжетов» и др.	ответа.		
		55. А. П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> знает содержание рассказов; определяет их темы, идеи; объясняет особенности мещанского сознания; рассказывает о художественном совершенстве «бытового рассказа» А.П. Чехова; отмечает роль деталей в текстах писателя; выступает с сообщениями по темам: «Современность чеховских героев», «Экранное воплощение чеховских сюжетов» и др.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок развития речи
Из русской литературы XX века	28	1. Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И. А. Бунин.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических	<i>Учащийся</i> знает содержание рассказа, анализирует его содержание в рамках диалога, предложенного учителем; комментирует	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	Урок объяснения новых знаний



		«Тёмные аллеи»: проблематика и образы		средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	название; делает обобщающие выводы об основных мотивах и художественном совершенстве прозы И.А. Бунина; на основе изученного материала выражает собственное суждение о прочитанном	точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Сопоставительная характеристика персонажей.	й помощи учителя	
		2. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> знает содержание рассказа, анализирует его содержание в рамках диалога, предложенного учителем; комментирует название; делает обобщающие выводы об основных мотивах и художественном совершенстве прозы И.А. Бунина; на основе изученного материала выражает собственное суждение о прочитанном	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок объяснения новых знаний
		3. Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа	<i>Учащийся</i> рассказывает о жизни и творчестве поэта; выразительно читает и анализирует стихотворения; определяет темы и мотивы лирики; делает обобщение о философичности	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и	Урок объяснения новых знаний

		конца и без краю...». Н.С.Гумилев «Слово...»		проектор, колонки, принтер и др.)	лирики поэта и способах ее воплощения	продуктивной кооперации. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	достигать в нем взаимопонимания.	
	4.	А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> рассказывает о жизни и творчестве поэта;выразительно читает и анализирует стихотворения;определяет темы и мотивы лирики; делает обобщение о философичности лирики поэта и способах ее воплощения	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок-лекция
	5.	С. А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> устанавливает общее в философском осмыслении поэтами тайн красоты, сущности искусства, вечности и совершенства природы; раскрывает и передает в форме связанных высказываний мысли и чувства поэта, запечатленные в произведениях, отмечает, как	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок-семинар

					развивается в нем поэтическая мысль			
	6. С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...». Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> устанавливает общее в философском осмыслении поэтами тайн красоты, сущности искусства, вечности и совершенства природы; раскрывает и передает в форме связанных высказываний мысли и чувства поэта, запечатленные в произведениях, отмечает, как развивается в нем поэтическая мысль	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок развития речи	
	7. С. А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> устанавливает общее раскрывает и передает в форме связанных высказываний мысли и чувства поэта, запечатленные в произведениях, отмечает, как развивается в нем поэтическая мысль	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок-зачет	
	8. В. В. Маяковский	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.,</i>	<i>Учащийся</i> рассказывает о жизни	Познавательные: самостоятельно делать	формировать навыки	Урок объяснения	

		Слово о поэте. Новаторство Маяковского поэта «А вы могли бы?», «Послушайте!»		<i>Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	и творчестве поэта;выразительно читает и анализирует стихотворения;определяет темы и мотивы лирики; делает обобщение о новаторстве В. Маяковского-поэта	выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	новых знаний
		9. В. В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства. Патриотизм поэта	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> рассказывает о жизни и творчестве поэта;выразительно читает и анализирует стихотворения;определяет темы и мотивы лирики; делает обобщение о новаторстве В. Маяковского-поэта	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок объяснения новых знаний
		10-11. Контрольная работа за третью четверть	2	<i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i>  <i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по литературе. 9</i>	Учащийся раскрывает основные особенности изученных произведений	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок контроля

				класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М.: Издательство «Экзамен», 2019.		определять меры усвоения изученного материала.		
	12. М. А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце»: проблематика и образы	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся рассказывает о жизни и творчестве М. Булгакова; знает содержание произведения; определяет тему и основную мысль прочитанного произведения; размышляет над проблемами, которые раскрываются в прочитанном произведении; объясняет смысл названия.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок объяснения новых знаний	
	13. М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся комментирует отрывки повести, раскрывающие мировоззрение профессора Преображенского, и суть его диалогов с доктором Борменталем и Шариковым; анализирует эпизоды, описывающие искусственно родившегося «нового» человека Шарикова и «новый» быт; объясняет	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок объяснения новых знаний	

					значение фантастических и сатирических элементов в повести; раскрывает авторскую позицию и подтекст произведения (ведет диалог); делает выводы об идейном замысле писателя; выражает собственное отношение к прочитанному			
	14. М. И. Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> определяет главный смысл и художественную значимость использованных автором поэтических средств языка	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные : уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок объяснения новых знаний	
	15. М. И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:	<i>Учащийся</i> определяет главный смысл и художественную значимость использованных автором поэтических	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок-семинар	

		Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».		Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	средств языка	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.		
	16. А. А. Ахматова. Слово о поэте. Стихи о родине и о любви. Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Моли-тва»), «Подорожник » («Сразу стало тихо в доме...»), «Я спросила у Икушки...» , «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет...»), «Не с теми я, кто бросил землю...»), «Что ты бродишь неприкаянны	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	<i>Учащийся</i> раскрывает и передает в форме связных высказываний мысли и чувства поэта, запечатленные в произведениях, отмечает, как развивается в нем поэтическая мысль	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок объяснения новых знаний	

	й...»)						
	17. А. А. Ахматова. Стихи о поэте и поэзии. Стихи из книг «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («Ита, что сегодня прощается с милым...»), из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово...»)	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	<i>Учащийся</i> раскрывает и передает в форме связанных высказываний мысли и чувства поэта, запечатленные в произведениях, отмечает, как развивается в нем поэтическая мысль	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативны: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные : уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок развития речи
	18. Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	<i>Учащийся</i> выразительно читает и анализирует стихотворения; определяет темы и мотивы лирики; делает обобщение о философичности лирики поэта и способах ее воплощения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок объяснения новых знаний



		19. Н. А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц»	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Учащийся выразительно читает и анализирует стихотворения; определяет темы и мотивы лирики; делает обобщение о философичности лирики поэта и способах ее воплощения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок развития речи
		20. М. А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека»: проблематика и образы	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Учащийся рассказывает об основных фактах творческой биографии писателя; раскрывает социально-философскую и конкретно-историческую основу рассказа; рассматривает особенности композиции произведения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.  <i>Проект.</i> Подготовка электронной презентации «Рассказ „Судьба человека“ в	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок объяснения новых знаний

						иллюстрациях»		
		21. М. А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Учащийся знает содержание рассказа, пересказывает и комментирует отрывки из него, повествующие о воспоминаниях героя; характеризует образ Андрея Соколова, анализируя эпизоды, изображающие героя в экстремальных ситуациях и в условиях мирного времени; дает собственную оценку герою, выявляет к нему авторское отношение; определяет значение композиционных элементов; раскрывает идейный смысл рассказа; выявляет отношение автора и героя – рассказчика к происходящему в рассказе «Судьба человека»	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок развития речи
		22. Б. Л. Пастернак. Слово о поэте. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических	<i>Учащийся</i> выразительно читает и анализирует стихотворения; определяет темы и мотивы лирики; делает обобщение о философичности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок объяснения новых знаний

		статья...», «Перемена», «Весна в лесу».		средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	лирики поэта и способах ее воплощения	текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.		
		23. Б. Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво...» , «Во всём мне хочется дойти до самой сути...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> выразительно читает и анализирует стихотворения; опреде ляет темы и мотивы лирики; делает обобщение о философичности лирики поэта и способах ее воплощения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок развития речи
		24. А. Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворени я	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	<i>Учащийся</i> определяет главный смысл и художественную значимость использованных автором поэтических средств языка	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок объяснения новых знаний

	25. А. Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	<i>Учащийся</i> определяет главный смысл и художественную значимость использованных автором поэтических средств языка	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок объяснения новых знаний
	26. А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	<i>Учащийся</i> рассказывает о жизни и творчестве А.И. Солженицына; знает содержание рассказа «Матренин двор»; определяет проблемы, поставленные писателем, и анализирует текст, раскрывая их.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Урок-практикум
	27. А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.	<i>Учащийся</i> объясняет смысл конфликта в произведении; сопоставляет нравственные позиции героев; раскрывает философский смысл	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные:	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	Урок объяснения новых знаний

		рассказа-притчи		Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	рассказа («Не стоит село без праведника»); выражает собственное отношение к прочитанному	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	решения литературоведческой задачи.	
		28. Контрольная работа за триместр	1	<i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i>  <i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i>	Учащийся умеет решать разноуровневые тестовые задания	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Письменные ответы на проблемные вопросы и тестирование по произведениям прозы и поэзии XX века, в том числе включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М. И. Цветаева, А. А. Ахматова, М.

								<p>А. Шолохов, Б. Л. Пастернак, А. Т. Твардовский, А. И. Солженицын. Примерная тематика проблемных вопросов: 1. В чём поэтическое новаторство стиха в лирике М. И. Цветаевой? 2. Как проявился философский характер отношения к жизни в лирике Б. Л. Пастернака? 3. В чём жизненный подвиг Андрея Соколова (по рассказу «Судьба человека»)? 4. Как в судьбах героев рассказа «Матрёнин двор» отразились</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>события истории России в послевоенное время?</p> <p>5. Каковы способы создания трагического пафоса в лирике А. А. Ахматовой и А. Т. Твардовского ?</p> <p>6. Что сближает Матрёну и Андрея Соколова (по рассказам «Судьба человека» и «Матрёнин двор»)?</p>
<p>Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века</p>	1	<p>1. Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a></p>	<p><i>Учащийся</i> определяет главный смысл и художественную значимость использованных автором поэтических средств языка</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного</p>	<p>формировать навыки самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Урок объяснения новых знаний</p>

						материала.		
Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века	1	1. Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p> <p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a></p>	<p><i>Учащийся</i> определяет главный смысл и художественную значимость использованных автором поэтических средств языка</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	<p>формировать навыки самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Урок объяснения новых знаний</p>
Из зарубежной литературы	4	1. У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен).	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p> <p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a></p>	<p><i>Учащийся</i> объясняет, почему У. Шекспира считают гениальным английским поэтом и драматургом эпохи Возрождения (не имел себе равных по способности углубляться в человеческую психологию; опозитивировал человека и красоту его чувств; в совершенстве владел мастерством драматурга); называет характерные черты трагедии (острый, непримиримый конфликт, гибель</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	<p>формировать навыки самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Урок объяснения новых знаний</p>



					главного героя и т.д.);называет ведущие философско-нравственные мотивы трагедии «Гамлет»: мотив познания человеком зла и необходимости борьбы против этого зла; мотив столкновения благородства и низости, гуманиста и действительности, в которой господствует зло.			
		2. У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>	Учащийся приводит примеры афористичности языка трагедии («быть или не быть – вот в чем вопрос», «бедный Йорик» и т.д.);доказывает, что Гамлет – вечный образ мировой литературы; высказывает личное отношение к проблемам, поднятым в трагедии, аргументируя свою точку зрения примерами и цитатами из текста;выразительно читает наизусть и анализирует монолог Гамлета «Быть или не быть»; поясняет,	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок-практикум

					почему «Гамлет» считается интеллектуальной трагедией (в ней рассматриваются проблемы смысла человеческой жизни)			
		3. И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен)	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся называет известные факты творческой истории «Фауста», о прообразе главного героя, магическом книжке; о том, что это произведение Гете писал в течение всей своей жизни и дал в нем художественное воплощение проблем, которые его волновали; раскрывает главную тему трагедии – поиск человеком смысла жизни и своего предназначения.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Характеристика героя, письменный ответ на вопрос
		4. И.-В. Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен)	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки,	Учащийся характеризует трагический конфликт «Фауст – Маргарита», высказывает свое отношение к героям, аргументирует свои мысли цитатами из текста; толкует смысл оппозиции Фауст –	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные:	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Урок объяснения новых знаний

				принтер и др.)	Мефистофель; характеризует образ Фауста как воплощение динамизма новой европейской цивилизации; выражает собственное отношение к проблемам, поднятым в произведении	формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		
Итоговый урок	1	1.Выявление уровня литературного развития выпускников основной школы	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Учащийся умеет решать разноуровневые тестовые задания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	

**Список литературы с указанием перечня учебно-методического обеспечения, средств обучения электронных образовательных ресурсов**

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

**ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. –М.: ВАКО, 2011. – 416 с. (В помощь школьному учителю).
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. –М.: Просвещение, 2011.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

- 1 Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим: 7 класс: Дидактические материалы по литературе.
2. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 8 класс: Учебник: В 2 ч.
3. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим: 8 класс: Дидактические материалы по литературе.
4. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература: 9 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной
5. Коровина В. Я., Збарский И. С., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим...: 9 класс: Дидактические материалы по литературе. — 256 с.: ил. — Обл.
6. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
7. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
8. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
9. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия на CDROM.
10. Литература: 9 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

**ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ**

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Интернет ресурсы :

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>